

ITALIANO

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **CLASSE PRIMA - ITALIANO**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare ed intervenire rispettando il proprio turno e l'argomento trattato Ascoltare e comprendere facili consegne Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo Raccontare semplici esperienze vissute esplicitando le informazioni necessarie	Elementi della comunicazione orale
LETTURA	Leggere parole e frasi Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi, cogliendo il senso globale	Sillabe, parole, frasi, semplici testi
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere parole e semplici frasi, partendo da immagini	Organizzazione

	<p>Scrivere parole e semplici frasi, sotto dettatura</p> <p>Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto</p>	<p>grafico-spaziale della pagina</p> <p>I caratteri grafici</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Usare le parole man mano apprese</p>	<p>Vocabolario di base</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi, utilizzando le regole fonologiche</p>	<p>L'alfabeto</p> <p>Regole fonologiche</p>

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
 COMPETENZA DIGITALE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **CLASSE SECONDA - ITALIANO**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare ed intervenire rispettando il proprio turno e l'argomento trattato Ascoltare e comprendere consegne Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo Raccontare esperienze vissute esplicitando le informazioni necessarie e seguendo l'ordine temporale	Elementi della comunicazione orale
LETTURA	Leggere ad alta voce curando l'espressività Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi, cogliendo il senso globale Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi, individuando gli elementi essenziali	Testi narrativi e descrittivi
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia	Le regole ortografiche

	Produrre frasi e semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche	Le parti principali del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine)
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare le parole man mano apprese	Vocabolario di base
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Scrivere parole e semplici frasi, utilizzando le regole ortografiche Riconoscere le principali parti variabili della frase Riconoscere una frase minima	Caratteristiche del nome, dell'articolo e del verbo La frase minima e i suoi elementi costitutivi (soggetto e predicato) Le convenzioni ortografiche

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
 COMPETENZA DIGITALE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **CLASSE TERZA - ITALIANO**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare ed intervenire rispettando il proprio turno e l'argomento trattato Ascoltare e comprendere consegne Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di vario tipo Raccontare esperienze vissute e/o il contenuto di testi rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni essenziali	Elementi della comunicazione orale
LETTURA	Leggere in modo silenzioso e ad alta voce curando l'espressività Leggere testi individuando le informazioni principali e le loro relazioni	Testi di diverse tipologie
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia	Le regole ortografiche

	<p>Produrre semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione, seguendo uno schema dato</p> <p>Rielaborare semplici testi</p>	<p>La struttura dei testi narrativi e descrittivi</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Usare in modo appropriato il patrimonio lessicale acquisito</p>	<p>Il linguaggio specifico delle discipline</p> <p>Struttura del dizionario</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le principali parti variabili della frase</p>	<p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p>

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
 COMPETENZA DIGITALE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **CLASSE QUARTA - ITALIANO**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare ed intervenire rispettando il proprio turno e l'argomento trattato, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi Ascoltare e comprendere consegne Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di vario genere Raccontare esperienze e/o il contenuto di testi, rispettando l'ordine cronologico e logico ed esplicitando le informazioni essenziali	Elementi della comunicazione orale
LETTURA	Leggere in modo silenzioso e ad alta voce curando l'espressività	Testi di diverse tipologie

	Leggere testi individuando le informazioni principali e le loro relazioni	
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia Produrre testi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione, anche seguendo uno schema dato Rielaborare testi	Le regole ortografiche La struttura dei vari tipi di testo Tecniche per il riassunto e la sintesi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare in modo appropriato il patrimonio lessicale acquisito Utilizzare il dizionario	Linguaggio specifico delle diverse discipline Struttura del dizionario
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Utilizzare le convenzioni ortografiche Analizzare le principali parti variabili della frase Conoscere la struttura sintattica della frase	Le convenzioni ortografiche Le parti del discorso e le categorie grammaticali La sintassi della frase semplice

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
 COMPETENZA DIGITALE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **CLASSE QUINTA - ITALIANO**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare ed intervenire rispettando il proprio turno e l'argomento trattato, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi Ascoltare e comprendere consegne Ascoltare, comprendere e riferire il contenuto di testi di vario genere Raccontare esperienze personali e/o il contenuto di testi, rispettando l'ordine cronologico e logico ed esplicitando le informazioni essenziali Elaborare un intervento o una presentazione su un argomento di studio	Elementi della comunicazione orale
LETTURA	Utilizzare tecniche di lettura ad alta voce, curando l'espressività	Testi di diverse tipologie

	Leggere testi individuando le informazioni principali e le loro relazioni	
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia Produce testi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione, anche seguendo uno schema dato Rielaborare testi	Le regole ortografiche La struttura dei vari tipi di testo La sintesi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare in modo appropriato il patrimonio lessicale acquisito Usare il dizionario	Linguaggio specifico delle diverse discipline Struttura del dizionario
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Utilizzare le convenzioni ortografiche Analizzare le principali parti variabili della frase Utilizzare le conoscenze sintattiche	Le convenzioni ortografiche Le parti del discorso e le categorie grammaticali La struttura della frase

ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	Formulare frasi chiare e corrette Riassumere le informazioni principali di un testo
LETTURA	Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura Cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplorativa) Ricavare dal testo alcune specifiche informazioni (lettura guidata) sulla base di domande guida
SCRITTURA	Pianificare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato dei termini sconosciuti
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole) Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso ed in modo particolare: articolo, nome, aggettivi e pronomi, tempi e modi della coniugazione attiva dei verbi regolari ed ausiliari (indicativo, congiuntivo, condizionale), avverbi, preposizioni semplici ed articolate

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. SECONDARIA - **CLASSE PRIMA - ITALIANO**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentarlo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto</p>	<p>Tipologie testuali</p> <p>Il testo narrativo (struttura, trama, personaggi, fabula e intreccio, prolessi e analessi, le sequenze)</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo poetico (verso, ritmo, figure metriche, figure retoriche)</p> <p>Il riassunto</p>

	(cartine, tabelle, grafici))	
LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</p>	<p>I generi</p> <p>Fiaba e favola</p> <p>La leggenda</p> <p>Il fantasy</p> <p>L'avventura</p> <p>Il mito e l'epica</p> <p>Linguaggi speciali</p> <p>Il fumetto</p>
SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette)</p>	

	<p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi/scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p>	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	<p>Fonologia e ortografia Morfologia: verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione</p>
--	--	---

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
 COMPETENZA DIGITALE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. SECONDARIA - **CLASSE SECONDA - ITALIANO**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, espressivo-emotivi, descrittivi, espositivi e poetici</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure</p>	<p>Tipologie testuali</p> <p>Il testo narrativo (narratore, focalizzazione, personaggi)</p> <p>Il testo poetico (ritmo, versi sciolti e liberi, linguaggio poetico)</p> <p>Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia)</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Testi continui, non continui e misti</p>

	<p>selezionando le informazioni significative in base allo scopo Esprimere ed argomentare il proprio punto di vista confrontandolo con quello dell'autore e dei compagni Riferire oralmente su un argomento di studio e presentarlo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici))</p>	<p>I generi Il comico e l'umoristico Il racconto horror e di paura La fantascienza Il giallo</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavate da più fonti, selezionando quelle più affidabili Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici) Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) Comprendere ed analizzare testi letterari e non letterari di vario tipo Interpretare e valutare testi di diverse tipologie</p>	<p>Linguaggi speciali Il cinema</p> <p>Letture integrali di un testo narrativo</p> <p>Letteratura Le origini Dante, Petrarca, Boccaccio Cenni autori '500-'700</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette)</p>	

	<p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, al destinatario, alla situazione e selezionando il registro linguistico</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia (argomentazioni, relazioni, recensioni) sulla base di modelli dati</p> <p>Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p>	Ripresa e completamento della morfologia

	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione)</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice</p>	<p>Analisi logica</p> <p>Soggetto, oggetto, predicato</p> <p>I complementi</p>
--	--	---

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
 COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
 COMPETENZA DIGITALE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. SECONDARIA - **CLASSE TERZA - ITALIANO**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente</p> <p>Valutare l'attendibilità del messaggio</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Ascoltare e comprendere testi argomentativi, riconoscendone l'argomento, la tesi e gli argomenti a sostegno, l'antitesi e gli argomenti a sostegno</p> <p>Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, espositivi, espressivo-emotivi e poetici</p>	<p>Tipologie testuali</p> <p>Il testo narrativo (caratterizzazione personaggi, tempo della storia e tempo della narrazione, stile e registro linguistico)</p> <p>Il testo poetico (argomento e tema)</p> <p>Il testo teatrale</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>L'articolo di giornale</p> <p>La relazione</p>

	<p>Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento alla situazione</p> <p>Argomentare la propria opinione o tesi con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>Esprimere e argomentare il proprio punto di vista confrontandolo con quello dell'autore e dei compagni</p> <p>Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>I generi</p> <p>Il fantastico</p> <p>Il romanzo psicologico</p> <p>Il romanzo realistico-sociale</p> <p>Il romanzo storico e la memorialistica</p> <p>Lettura guidata di un testo d'autore</p>
LETTURA	<p>Mettere in atto le strategie di lettura più adatte per ciascun tipo di testo, per comprenderne a fondo il contenuto</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici)</p> <p>Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p>	<p>Linguaggi speciali</p> <p>I mass-media</p> <p>Letteratura</p> <p>Ottocento e Novecento</p>

	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore (personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza)</p>	
SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare</p>	

	<p>le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione)</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>La frase complessa</p> <p>Le proposizioni: principali, coordinate e subordinate</p> <p>Il periodo ipotetico</p> <p>Il discorso diretto</p>

