

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - <b>ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA</b>		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sapersi orientare nello spazio grafico Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti Elaborare produzioni personali	Colori primari e secondari L'uso del colore Tecniche grafico-pittoriche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un'opera gli elementi del linguaggio visivo (linee, forme, colori presenti nel linguaggio delle immagini) Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte	Immagini d'arte Fotografie Manifesti Fumetti Brevi filmati

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Sapersi orientare nello spazio grafico</p> <p>Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti</p> <p>Esprimersi graficamente usando tecniche diverse</p>	<p>L'uso e lo studio del colore</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini</p> <p>Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte</p>	<p>Immagini d'arte</p> <p>Fotografie</p> <p>Manifesti</p> <p>Fumetti</p> <p>Brevi filmati</p>

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **ARTE E IMMAGINE** - **CLASSE TERZA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore e spazio)  Elaborare produzioni personali utilizzando diverse tecniche grafico pittoriche	L'uso e lo studio del colore  Tecniche grafico-pittoriche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente in immagini e opere d'arte  Leggere gli elementi compositivi di un'immagine  Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte	Immagini d'arte  Fotografie  Manifesti  Fumetti  Brevi filmati
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte  Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali	Opere artistiche e artigianali provenienti da diverse culture, oltre alla propria  Beni artistico-culturali presenti sul territorio

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **ARTE E IMMAGINE** - **CLASSE QUARTA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare immagini relative a esperienze personali e situazioni narrative  Colorare con tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata	L'uso e lo studio del colore  Tecniche grafico-pittoriche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare consapevolmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente per descrivere gli elementi formali, usando le regole della percezione visiva (primo e secondo piano, sfondo) e l'orientamento nello spazio (in riferimento all'immagine)	Immagini d'arte  Fotografie  Manifesti  Fumetti  Brevi filmati
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica utilizzata  Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Opere artistiche e artigianali provenienti da diverse culture, oltre alla propria  Beni artistico-culturali presenti sul territorio

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare strumenti di vario tipo per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche  Colorare con tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici	L'uso e lo studio del colore  Tecniche grafico-pittoriche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio  Guardare ed osservare immagini	Immagini d'arte  Fotografie  Manifesti  Fumetti  Brevi filmati
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali delle forme, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista  Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Opere artistiche e artigianali provenienti da diverse culture, oltre alla propria  Beni artistico-culturali presenti sul territorio

## ARTE E IMMAGINE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente Riconoscere un testo iconico-visivo, gli elementi della grammatica e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, le produzioni artigianali e il patrimonio ambientale del proprio territorio

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. SECONDARIA - **ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OSSERVAZIONE	Imparare a osservare in una immagine, l'insieme ed i particolari  Disegnare e descrivere ciò che è stato osservato  Individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti  Guardare con consapevolezza considerando le regole del linguaggio visuale  Applicare le strutture del linguaggio	La struttura del linguaggio visuale (forme e colori, somiglianze e differenze, ambienti e fenomeni naturali)  Le funzioni e le varietà d'uso dei linguaggi visivi

<p>TECNICA</p>	<p>Acquisire strumenti e abilità per produrre immagini</p> <p>Acquisire la terminologia operativa</p> <p>Acquisire una corretta capacità operativa</p> <p>Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche</p> <p>Usare correttamente strumenti e materiali</p> <p>Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche</p>	<p>Tecniche grafico manipolative più complesse</p> <p>Gli elementi del codice visivo relativi a: dimensione, contrasto di luce ed ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature, indici di profondità, gradualità delle forme, della luce e dei colori, gradualità delle grandezze, prospettiva centrale e angolare applicata a spazi aperti e chiusi</p>
<p>PROGETTAZIONE</p>	<p>Utilizzare materiali e tecniche innovative per ottenere composizioni traendo spunto dai periodi artistici trattati</p> <p>Creare immagini in relazione alla richiesta</p> <p>Coordinare i movimenti delle mani (abilità oculo-manuale)</p> <p>Interpretare la realtà in modo personale</p>	<p>I principali soggetti di rappresentazione: ritratto, natura morta, paesaggio, veduta, composizione astratta</p>
<p>STORIA DELL'ARTE, PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE</p>	<p>Sviluppare capacità di lettura</p> <p>Acquisire una terminologia specifica</p> <p>Leggere sul piano denotativo e connotativo, secondo uno schema dato, un'opera architettonica, un dipinto, una scultura o altro messaggio visivo</p> <p>Conoscere i caratteri della produzione artistica di una civiltà e saperla collocare cronologicamente</p>	<p>Le opere d'arte (disegno, pittura, scultura ed architettura)</p> <p>Dall'arte Paleocristiana all'arte del Seicento</p>



	<p>Comprendere che il messaggio visivo può essere usato con funzioni diverse (celebrativa, esortativa, critica)</p> <p>Possedere ed utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico</p> <p>Conoscere il patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio</p>	
--	---	--

<p>COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p>		
<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO SC. SECONDARIA - ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA</b></p>		
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>OSSERVAZIONE</p>	<p>Imparare a osservare in una immagine, l'insieme ed i particolari</p> <p>Disegnare e descrivere ciò che è stato osservato</p> <p>Individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti</p> <p>Guardare con consapevolezza considerando le regole del linguaggio visuale</p> <p>Applicare le strutture del linguaggio</p>	<p>Le tecniche grafico manipolative più complesse</p> <p>Gli elementi del codice visivo relativi a: dimensione, contrasto di luce ed ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature, indici di profondità, gradualità delle forme, della luce e dei colori, gradualità delle grandezze, prospettiva centrale e angolare applicata a spazi aperti e chiusi</p>
<p>TECNICA</p>	<p>Acquisire strumenti e abilità per produrre immagini</p> <p>Acquisire terminologia operativa</p> <p>Acquisire una corretta capacità operativa</p> <p>Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche</p> <p>Usare correttamente strumenti e materiali</p> <p>Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche</p>	<p>I diversi codici visivi</p> <p>Forme e colori di elementi naturali e di ambienti basandosi su osservazione e memorizzazione</p> <p>I principali soggetti di rappresentazione: ritratto, natura morta, paesaggio, veduta, composizione astratta</p>
<p>PROGETTAZIONE</p>	<p>Utilizzare materiali e tecniche innovative per ottenere composizioni traendo spunto dai periodi artistici trattati</p> <p>Creare immagini in relazione alla richiesta</p> <p>Coordinare i movimenti delle mani (abilità oculo-manuale)</p>	<p>Le opere d'arte (disegno, pittura, scultura ed architettura) dall'arte Paleocristiana all'arte del Seicento</p>

	Interpretare la realtà in modo personale la realtà	
<p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE E PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE</p>	<p>Sviluppare capacità di lettura</p> <p>Acquisire una terminologia specifica</p> <p>Conoscere i caratteri della produzione artistica di una civiltà e saperla collocare cronologicamente</p> <p>Leggere sul piano denotativo e connotativo, secondo uno schema dato, un'opera architettonica, un dipinto</p> <p>Comprendere che il messaggio visivo può essere usato con funzioni diverse (celebrativa, esortativa, critica)</p> <p>Possedere ed utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico</p> <p>Leggere le opere d'arte contemporanee come espressione del nostro tempo, per individuare i valori estetici e culturali e coglierne le diverse possibilità interpretative</p> <p>Argomentare un particolare argomento riguardante la storia dell'arte nel suo contesto storico-culturale</p> <p>Riconoscere l'importanza dei beni culturali per stimolare la necessità di conservare e di salvaguardare il patrimonio artistico-culturale, una scultura o altro messaggio visivo</p>	

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. SECONDARIA - **ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OSSERVAZIONE	Imparare a osservare in una immagine, l'insieme ed i particolari  Disegnare e descrivere ciò che è stato osservato  Individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti  Utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo  Guardare con consapevolezza considerando le regole del linguaggio visuale  Applicare le strutture del linguaggio	La struttura del linguaggio visuale (forme e colori, somiglianze e differenze, ambienti e fenomeni naturali)  Le funzioni e le varietà d'uso dei linguaggi visivi  Le proporzioni del corpo umano  Le tecniche grafico-manipolative più complesse  Gli elementi del codice visivo relativi a volume e terza dimensione, contrasto di luce ed ombra,

	Utilizzare i diversi linguaggi con una specifica funzione comunicativa	chiaroscuro, gradazioni, sfumature, indici di profondità, gradualità delle forme, della luce e dei colori, gradualità delle
TECNICA	<p>Acquisire strumenti e abilità per produrre immagini</p> <p>Acquisire terminologia operativa</p> <p>Acquisire una corretta capacità operativa</p> <p>Sperimentare in modo espressivo le diverse tecniche</p> <p>Usare correttamente strumenti e materiali</p> <p>Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche</p>	<p>grandezze, prospettiva centrale e angolare applicata a spazi aperti e chiusi</p> <p>La tecnica del collage polimaterico</p> <p>Il ritratto e la caricatura</p> <p>Le opere d'arte (disegno, pittura, scultura ed architettura), gli autori e le correnti dal Neoclassicismo, l'Ottocento e il Novecento</p>
PROGETTAZIONE	<p>Utilizzare materiali e tecniche innovative per ottenere composizioni traendo spunto dai periodi artistici trattati</p> <p>Disegnare in modo realistico</p> <p>Interpretare e rielaborare gli elementi osservati</p> <p>Creare immagini in relazione alla richiesta</p> <p>Coordinare i movimenti delle mani (abilità oculo-manuale)</p> <p>Interpretare la realtà in modo personale</p>	
STORIA DELL'ARTE	<p>Sviluppare capacità di lettura</p> <p>Acquisire una terminologia specifica</p>	

E PATRIMONIO CULTURALE

Conoscere i caratteri della produzione artistica di una civiltà e saperla collocare cronologicamente

Leggere sul piano denotativo e connotativo, secondo uno schema dato, un'opera architettonica, un dipinto

Comprendere che il messaggio visivo può essere usato con funzioni diverse (celebrativa, esortativa, critica)

Possedere ed utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico

Leggere le opere d'arte contemporanee come espressione del nostro tempo, per individuare i valori estetici e culturali e coglierne le diverse possibilità interpretative

Argomentare un particolare argomento riguardante la storia dell'arte nel suo contesto storico-culturale

Riconoscere l'importanza dei beni culturali per stimolare la necessità di conservare e di salvaguardare il patrimonio artistico-culturale, una scultura o altro messaggio visivo